

REGULAMIN

II Festiwalu Twórczości Agnieszki Osieckiej

A ja jestem, proszę pana, na zakręcie...

I Założenia ogólne i cele konkursu:

Konkurs skierowany jest do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych z województwa podlaskiego i odbędzie się w dniach 5 - 7.03.2018 r.

- 5 marca 2018 r. o godz. 10.00 zostaną przeprowadzone warsztaty wokalne dla chętnych uczestników konkursu

- 6 marca 2018 r. o godz. 10.00 w budynku II Liceum Ogólnokształcącego w Białymstoku przy ul. Narewskiej 11 odbędą się przesłuchania zgłoszonych uczestników

- 7 marca 2017 r. o godz. 11.00 - gala laureatów w sali koncertowej Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury w Białymstoku przy ul. Św. Rocha 14 (Spodki)

Organizatorem konkursu jest II Liceum Ogólnokształcące im. księżnej Anny z Sapiechów Jabłonowskiej w Białymstoku.

Cele konkursu:

- wspomnienie i popularyzacja twórczości Agnieszki Osieckiej;
- integracja młodzieży, którą łączy wspólna pasja artystyczna;
- rozwijanie talentów;
- wzmacnianie wiary we własne siły i umiejętności;
- odkrywanie uzdolnionej młodzieży;
- wyrównywanie szans młodzieży z różnych kręgów środowiskowych.

II Warunki uczestnictwa i zasady konkursu:

1. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
2. Każda szkoła, która zgłosi swój udział w festiwalu, może oddelegować dwóch uczestników.
3. Koszt dojazdu na konkurs i ewentualnego noclegu pokrywa uczestnik lub instytucja delegująca uczestnika.
4. Szkoła zgłaszająca uczestnika powinna przesłać wypełnioną kartę zgłoszeniową (załącznik nr 1) na adres e-mail: festiwal.osiecka@gmail.com lub fax: **85 65 27 276** lub przesłać pocztą na adres: **II LO im. księżnej Anny z Sapiechów Jabłonowskiej, ul. Narewska 11, 15 - 840 Białystok**. Zgłoszenia będą przyjmowane do 20 lutego 2018 r.
5. Utwory konkursowe:
przy doborze repertuaru należy kierować się mottem konkursu. Można wykorzystać piosenki z repertuaru zaproponowanego zawarte w załączniku nr 2.
6. Jury konkursowe będzie oceniać:

- poziom artystyczny wystąpienia (wizerunek, poziom wokalny/aktorski/instrumentalny/taneczny)
- pomysłowość uczestników
- zgodność z tematem festiwalu.

7. Uczestnicy mają wykonać (zaśpiewać/wyrecytować) jeden utwór autorstwa A. Osieckiej lub do wybranego utworu poetki zatańczyć indywidualnie, w parze lub grupowo.
8. Podkłady mogą być instrumentalne lub na płytach CD ewentualnie nośnikach pendrive.
9. Jury dokona wyboru zwycięży (nagroda GRAND PRIX) i przyzna dodatkowo dwa wyróżnienia w każdej kategorii konkursowej: ŚPIEW, RECYTACJA, TANIEC.
10. Jury przewiduje możliwość przyznania Nagrody Publiczności.
11. Wyniki zostaną ogłoszone w dniu festiwalu po jego zakończeniu.
12. Uczestnicy konkursu będą mieli możliwość skorzystania z warsztatów artystycznych, które odbędą się 5 marca 2018 r. Występy uczestników odbędą się **6 marca 2018 r. w siedzibie II LO w Białymstoku**, zaś gala finałowa nastąpi 7 marca 2018r. w sali **WOAK SPODKI, ul. św. Rocha 14, 15-879 Białystok.**

III Postanowienia końcowe:

1. Uczestnictwo w Konkursie oznacza akceptację warunków Regulaminu.
2. W sprawach spornych ostateczną decyzję podejmuje Organizator Konkursu w porozumieniu z Komisją Konkursową.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w sposobie nagradzania uczestników Konkursu.
4. Zgłoszenie do Konkursu oznacza równocześnie wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dysponowania wykonanymi zdjęciami, nagraniami i materiałami filmowymi z przebiegu konkursu bez prawa komercyjnej dystrybucji.

Dodatkowe informacje można uzyskać telefonicznie, kontaktując się z:

p. Grażyną Czarnecką tel. 536 435 497

p. Ewą Grochowską tel. 506 253 782

Organizator Konkursu:

II Liceum Ogólnokształcące
im. księżnej Anny z Sapiehów Jabłonowskiej
w Białymstoku

mgr Grażyna Czarnecka
mgr Ewa Grochowska