

## REGULAMIN

### IV Ogólnopolskiego Młodzieżowego Festiwalu Twórczości Agnieszki Osieckiej

*U mnie jest blisko z serca do papieru.*

#### I Założenia ogólne i cele konkursu:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych i odbędzie się w dniach **12 -14 marca 2025 r.**

**12-13 marca 2025 r.** – przesłuchania uczestników w auli II Liceum Ogólnokształcącego im. Księżnej Anny z Sapiehów Jabłonowskiej w Białymstoku, ul. Narewska 11, 15-784 Białystok

**14 marca 2025 r.** – Gala Laureatów w auli II Liceum Ogólnokształcącego im. Księżnej Anny z Sapiehów Jabłonowskiej w Białymstoku

Organizatorem konkursu jest II Liceum Ogólnokształcące im. Księżnej Anny z Sapiehów Jabłonowskiej w Białymstoku.

#### 2. Cele konkursu:

- wspomnienie twórczości Agnieszki Osieckiej w związku z rocznicą jej śmierci;
- integracja młodzieży, którą łączy wspólna pasja artystyczna;
- rozwijanie talentów;
- wzmacnianie wiary we własne siły i umiejętności;
- odkrywanie uzdolnionej młodzieży;
- wyrównywanie szans młodzieży z różnych kręgów środowiskowych.

#### II Warunki uczestnictwa i zasady konkursu:

1. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
2. Koszt dojazdu na konkurs, wyżywienia i noclegu pokrywa uczestnik lub instytucja delegująca uczestnika. Istnieje możliwość częściowej refundacji kosztów uczestnika związanych z udziałem w konkursie.
3. Szkoła zgłaszająca uczestnika powinna przesłać wypełnioną

**kartę zgłoszeniową** (załącznik nr 1), **zgody RODO** (załącznik nr 3,4,5) **oraz podkład muzyczny do wybranego przez siebie utworu Agnieszki Osieckiej**. Nagranie nie może być dłuższe niż 5 minut. Oba pliki prosimy przesłać na adres e-mail: [festiwal.osiecka@gmail.com](mailto:festiwal.osiecka@gmail.com) lub fax: **856527276** lub przesłać pocztą na adres:

**II LO im. Księżnej Anny z Sapiehów Jabłonowskiej, ul. Narewska 11, 15 - 840 Białystok.**

Zgłoszenia będą przyjmowane do **6 marca 2025 roku**. Podsumowanie konkursu oraz wręczenie nagród nastąpi podczas Gali Laureatów **14 marca 2025 roku**.

#### 4. Utwory konkursowe:

przy doborze repertuaru należy kierować się mottem konkursu. Można wykorzystać piosenki z repertuaru zaproponowanego zawarte w **Załączniku nr 2**.

#### 5. Jury konkursowe będzie oceniać:

- poziom artystyczny wystąpienia (wizerunek, poziom wokalny/ instrumentalny);
- pomysłowość uczestników;
- zgodność z tematem festiwalu.

6. Uczestnicy mają zaśpiewać jeden utwór autorstwa Agnieszki Osieckiej.

7. Jury dokona wyboru zwycięzcy (Nagroda GRAND PRIX) i przyzna dodatkowo nagrody w każdej kategorii wiekowej.

8. Jury przewiduje możliwość przyznania Nagrody Publiczności.

9. Wyniki zostaną ogłoszone podczas gali finałowej festiwalu.

### III Postanowienia końcowe:

1. Uczestnictwo w Konkursie oznacza akceptację warunków Regulaminu.
2. W sprawach spornych ostateczną decyzję podejmuje Organizator Konkursu w porozumieniu z Komisją Konkursową.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w sposobie nagradzania uczestników Konkursu.
4. Zgłoszenie do Konkursu oznacza równocześnie wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu. **Załącznik nr 3**
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dysponowania wykonanymi zdjęciami, nagraniami i materiałami filmowymi z przebiegu konkursu bez prawa komercyjnej dystrybucji.

Dodatkowe informacje można uzyskać telefonicznie, kontaktując się z:

p. Ewą Grochowską tel. 506 253 782

p. Martą Pawłowską – Banach tel. 519 867 034

p. Ewą Muszkatel tel. 698 665 077

#### **Organizator Konkursu:**

II Liceum Ogólnokształcące  
*im. Księżnej Anny z Sapiehów Jabłonowskiej*  
w Białymstoku

Ewa Grochowska  
Marta Pawłowska – Banach  
Ewa Muszkatel